

Волшебный мир Музыка. Зачем и как туда попасть?

Музыка живёт с нами с самого рождения и даже раньше, ведь доказано, что дети слышат голоса, ещё находясь в утробе матери. Задумайтесь, мы сами знакомим с музыкой нашего малыша. Всё начинается с первой колыбельной. Ребёнок слышит нежные и ласковые звуки маминого голоса, и они, бесспорно, уже тогда начинают влиять на формирование личности малыша. Далее следуют младший и дошкольный возраст, когда закладываются первоначальные способности ребёнка к различным видам деятельности.

«Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо абсолютное большинство нобелевских лауреатов в детстве были окружены музыкой. Ибо музыка – пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия. И Эйнштейн со скрипкой, и Планк у рояля – не случайность, не прихоть, а божественная необходимость» (Михаил Казиник).

Напрашивается вывод – музыка должна стать частью повседневной жизни ребёнка. Занимаясь ритмикой, пением, игрой на музыкальных инструментах, восприятием музыкальных произведений, мы формируем и развиваем множество важных и нужных качеств. Так, например, пение развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает дикцию и речь в целом. Занятия пением способствуют решению проблемы заикания у дошкольников. При подборе хорошего репертуара у детей развивается интерес к музыке, появляются любимые мелодии, следовательно, развивается и музыкальная память.

Музыкально-ритмические движения.

Основная цель ритмики – формирование у детей восприятия музыкальных образов в их развитии и способности выразить их в соответствующей музыке.

Задачи ритмики:

- ♪ образовательные (формировать навыки владения ходьбой, бегом и другими видами движения как средствами выражения музыкальных образов);
- ♪ воспитательные (воспитывать у детей культуру движений, чувство ответственности в коллективно выполняемых упражнениях, играх, танцах);
- ♪ развивающие (развивать эмоциональную отзывчивость, художественно-творческие способности).

Слушание музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. Дети учатся слушать и слышать музыку, переживать и анализировать её. В процессе слушания развивается музыкальное восприятие – мышление.

Музыка вызывает у детей различные чувства: радость, удивление, восторг, праздничную приподнятость или лёгкую печаль. Дети учатся с малых лет высказываться, описывать свои эмоции, тем самым мы обогащаем их словарный запас и дарим множество впечатлений.

Игра на музыкальных инструментах.

Детское музицирование, как правило, вызывает очень много положительных эмоций. Эта деятельность, несомненно, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, чувства ритма. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, начинают различать красоту звучания различных инструментов.

Хочется добавить только одно – включайте музыку дома, в машине, на природе. Проводите утреннюю гимнастику под весёлую и бодрую музыку, слушайте спокойную, классическую музыку перед сном, и вы заметите насколько ваш ребёнок станет гармоничнее и счастливее. Ведь музыка является средством выражения наших чувств, она способна передать любые эмоции. Также она способна влиять на наше эмоциональное состояние. А нашей задачей является научить детей чувствовать, эмоционально откликаться на всё, что происходит вокруг нас.

